



**Universität
Zürich** UZH
Romanisches Seminar

CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LÍNGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

Colóquio em formato híbrido

Independência e modernismo

Narrativas portuguesas e brasileiras



Imagem: Cortesia da artista e Mendes Wood DM *

Quinta-feira, 8 de dezembro de 2022, 10:00-18:30
KOL-G-217, Rämistrasse 71, 8006 Zürich

Para assistência por Zoom inscreva-se em: <https://forms.gle/4dKNXoPnHQEJTM948>
Docentes, estudantes e todos os interessados estão cordialmente convidados.

Organização: Cátedra Carlos de Oliveira (Prof.^a Dr.^a Joana Faro Serafim, Patrick Santos Rebelo, Tamara Carvalho Ferreira), Prof. Dr. André Masseno e Prof. Dr. Eduardo Jorge de Oliveira

Independência e modernismo

Narrativas portuguesas e brasileiras

Ao longo deste ano de 2022, instituições públicas e privadas portuguesas e brasileiras promoveram diversas iniciativas com o objetivo de assinalar o bicentenário da Independência do Brasil.

A Cátedra Carlos de Oliveira associa-se, assim, a este acontecimento de enorme importância quer para Portugal quer para o Brasil.

O colóquio “Independência e modernismo: narrativas portuguesas e brasileiras” visa debater as diferentes narrativas associadas ao processo da independência, assim como recordar a importância da Semana de Arte Moderna, que decorreu em São Paulo cem anos mais tarde, considerado um marco do Modernismo brasileiro.

Para mais informações, contacte-nos através do endereço:

joana.faroserafim@uzh.ch

Também se pode inscrever aqui:



* Créditos de imagem: Rosana Paulino, *As Gentes*, do livro de artista *¿História Natural?*, 2016, técnica mista sobre imagens transferidas em papel e tecido, linoleogravura, ponta seca e costura. Livro: 29,5 x 39,5 cm.

Crédito da foto: Isabella Matheus

Programa

10:00 – 10:20 **Abertura**
Comissão organizadora e Johannes Kabatek: Universität Zürich

10:20 – 11:05 **Conferência de Rafael Cardoso**
Universidade do Estado do Rio de Janeiro / Freie Universität Berlin
“A brasilidade modernista posta em questão”

Moderação

Marco Losavio: Universität Zürich

Pausa para café

11:20 – 12:50 **Mesa-redonda 1: “Discursividades da independência”**

Participação

Danilo Bueno: Universidade de São Paulo

Fernanda Marinho: Max-Planck-Institut

Pedro Cardim: Universidade Nova de Lisboa

Moderação

André Masseno: Universität Zürich / Universität St. Gallen

Pausa para almoço

14:45 – 16:15 **Mesa-redonda 2: “Ressonâncias do modernismo”**

Participação

Luca Bacchini: Sapienza – Università di Roma

Mariana Simoni: Freie Universität Berlin

Michel Riaudel: Sorbonne Université

Moderação

Eduardo Jorge de Oliveira: Universität Zürich

Pausa para café

- 16:30 – 17:15 Conferência de Daiara Tukano**
Artista e curadora
A exposição “Nhe’ẽ Porã”: a língua portuguesa e os povos indígenas do Brasil
- Moderação
Tamara Carvalho Ferreira: Universität Zürich
- 17:15 – 17:45 Lançamento e divulgação de novas publicações de estudos lusobrasileiros**
- Dossiê “Após a Semana (e um pouco mais de) um século” publicado na revista *Língua-Lugar*, nº 5 (UniGe / UZH)
 - *A trama tropical: capítulos da (contra)cultura brasileira*, de André Masseno (Relicário Edições)
 - *Poesia-Crítica-Tradução. Haroldo de Campos e a educação dos sentidos*, de Eduardo Jorge de Oliveira e Kenneth David Jackson (Peter Lang).
- 17:45 – 18:00 Encerramento**
Comissão organizadora
- 18:00 – 18:30 Momento musical**
Yara Borges e João Bastos